



حوزه مطبوعات در طول پنج سال گذشته شاهد تحولات مهمی بوده است. صدور مجوز بیش از ۱۰۰۰ نشریه از خرداد ۷۶ تا کنون مبین یک حرکت مهم در عرصه مطبوعات و در طول تاریخ معاصر است.

افزایش استعداد مردم به مطبوعات با توجه به خلاهای ناشی از عملکرد برخی وسایل ارتباط جمعی دیگر موجب رشد و شکوفایی مطبوعات و ارتقای جایگاه آن در جامعه شد.

سیاست‌ها و برنامه‌های دولت سیدمحمد خامنی در این رشد کمی و کیفی مطبوعات نقش مهمی داشت. «بمسادری از حرمت آدمی، رعایت و دفاع از حقوق و آزادی‌های قانونی نظیر آزادی بیان و قلم و حمایت از رشد کمی و کیفی مطبوعات» بخشی از دیدگاه‌ها و برنامه اعلام شده «سیدمحمد خامنی» در هفتین دوره انتخابات ریاست جمهوری بود.

«انسان در آیین الهی دارای کرامت است و پاسداری از حرمت آدمی و رعایت حقوق و آزادی‌های قانونی نظیر آزادی بیان و قلم و از احم وظایف دولت اسلامی است.»

دکگاه‌ها، سواض، راهبردها و اولویت‌های برنامه کلان توسعه اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی خامنی، که قبل از خرداد ۷۶ در جزوه‌ای ۴۱ صفحه‌ای منتشر شد، با «۲۰ میلیون رای» مورد قبول ایرانیان قرار گرفت.

سیدمحمد خامنی طی پنج سال گذشته نشان داد، بر این مبنای خود، پاینده بوده است.

جود خرمی مقدم

اجتماعی

داشت، پس از انتشار ۲۵ شماره در شهریور سال ۷۷توقف و در گذاردنگان آن یعنی جواد صحرار، شمس‌الاعظمین، جلالی‌پور و ابراهیم نوری به مدت یک ماه زندانی شدند. هفت‌ماهه رمانو نیز که مدیرمسئولی آن را اکبر گنجی بر عهده داشت، پس از انتشار ۲۱ شماره در همان شهریور ماه متوقف شد.

شهریور ماه سال ۷۷ماه خوبی برای مطبوعات نبود. ماهنامه جامعه سالم نیز در همین ماه توقف شد. مدیرمسئولی این نشریه را سیاوش گروان بر عهده داشت. هفت‌ماهه‌های نوبد اصفهان، باور، شلمچه و کوثر کویر نیز در سال ۷۷توقف شدند.

بازداشت و محکومیت محسن کدیور به مدت یک سال و نیم از سوزی دادگاه ویژه روحانیت از دیگر وقایعی بود که در سال ۷۷برای روزنامه‌نگاران ایرانی اتفاق افتاد. اگر قبل دو تن از نویسندگان یعنی محمد مختاری و محمدجعفر پوینده را نیز به این فهرست اضافه کنیم، می‌توانیم سال ۷۷ را یکی از سال‌های پرچالش برای دولت خامنی توصیف کنیم.

در سال ۷۸نیز بیان چالش‌ها در حوزه مطبوعات ادامه یافت. روزنامه زن به مدیرمسئولی فائزه هاشمی در آغاز این سال، یعنی فروردین ماه، به علت چاپ پیام نوروزی فرح دیبا، به دستور غلامحسین رهبرپور رئیس دادگاه انقلاب تهران توقف شد.

هفت‌ماهه هیوت خوشی نیز به مدیرمسئولی حسین کاشانی، پس از انتشار سه شماره در خرداد ۷۸توقف شد. روزنامه سلام به مدیرمسئولی محمد موسوی

روزهای کاری مجلس پنجم در سال ۷۸ نیز ازجمله رویدادهایی بود که بعداً تأثیر زیادی در حوزه مطبوعات گذاشت.

نشریه دانشجویی «موج» نیز در این سال جنجالی برپا کرد. این نشریه که در شمارگان ۱۵۰ نسخه منتشر می‌شد، به علت چاپ نمایشنامه‌ای که گفته شد در آن به حضرت ولی عصر(عج) اهانت شده، توقف شد.

ماجرای کاریکاتور چاپ شده در بهمن ماه سال ۷۸ در روزنامه آزاد نیز اعتراضی برخی طلاب را در پی داشت. آنها بر این نظر بودند که در این کاریکاتور به مصباح بزدی توهمین شده است. در پی اعتراضات نیک‌آهنگ کوثر طراح کاریکاتور یاد شده به دستور قاضی مرعوسی بازداشت شد.

تورر اسعد حجابیان» مدیرمسول روزنامه صبح امروز در اواخر سال ۷۸ تلخ‌ترین رویداد حوزه مطبوعات در این سال بود.

سال ۷۹ به‌خصوص اردیبهشت ماه آن، یکی از ماه‌ها و سال‌های به یادماندنی برای اهالی مطبوعات است. هفت‌ماهه و ماهنامه با استانه به مواد ۱۲ و ۱۳ قانون اقدامات نامنتی توقف شدند.

روزنامه فتح به مدیرمسئولی بدالله اسلامی ازجمله روزنامه‌های توقیفی در این روز بود. این روزنامه ادامه‌دهنده خط و منشی روزنامه خرداد بود.

اکبر گنجی از دست‌انگاران روزنامه فتح نیز به دلیل شرکت در کنفرانس برلین و برخی اتهام‌ها درباره

تحولات مطبوعات از خرداد ۷۶ تا کنون

سال ۷۷ خاتمی:



مطبوعات را نمی‌فهم



خونینی‌های، پس از ۹ سال انتشار در تیر ماه ۷۸ توسط دادگاه ویژه روحانیت متوقف شد. علت اصلی توقف این روزنامه چاپ سنتی بود که براساس آن سعید امامی بر اصلاح قانون مطبوعات تأکید کرده بود.

هفت‌ماهه «نامه»، به مدیرمسئولی کیوان صمیمی نیز که مواضع ملی، مذهبی‌ها را منعکس می‌کرد، در مرداد ماه همین سال توقف شد.

ماهنامه آدینه نیز که مدیرمسئولی آن را غلامحسین ذاکری بر عهده داشت و مسعود بهنود از اعضای تحریریه آن بود، پس از ۱۲ شماره انتشار، به خاطر شکایت ستاد امر به معروف و نهی از منکر در آبان ۷۸توقف شد.

روزنامه خرداد نیز که مدیرمسئولی آن را عبدالله نوری بر عهده داشت و با سردبیری علی حکمت و همکاری اکبر گنجی و عبداللین باقی منتشر می‌شد، در آذر ماه همین سال توسط دادگاه ویژه روحانیت توقف شد. عبدالله نوری براساس حکم دادگاه به تحمل پنج سال حبس محکوم شد. گنجی و باقی در این روزنامه مقالات متعددی را درباره عوامل قتل‌های زنجیره‌ای منتشر کردند.

روزنامه نشاط به مدیرمسئولی لطیف صفری و سردبیری ماشالله شمس‌الاعظمین پس از انتشار ۱۲۹ شماره، به جرم انتشار مقاله حسین باقرزاده تحت عنوان «آیا خشت دومی مجاز است؟» و مقاله عبداللین باقی به پاسخ به بازداشت توقف، و مدیرمسول آن در ۳۰ ماه اردیبهشت ماه ۷۹توقف شد.

روزنامه پیام آزادی به مدیرمسئولی داود بهرامی باستانی که آن مرداد ماه ۷۸ آغاز به کار کرده بود در آبان ۷۹توقف شد.

روزنامه آزاد به مدیرمسئولی فرحت فردینا نیز پس از هفت‌ماه انتشار، ناشی از فهرست دوازده روزنامه و نشریه توقیفی‌ها قرار گرفت.

ماهنامه ایران فردا به مدیرمسئولی عزت‌الله حسینی نیز ازجمله نشریاتی بود که در روز چهارم اردیبهشت ماه توقف شد. پس از چندای مدیرمسولان این نشریه به همراه رضا علیچانی سربرید و هشت تن از اعضای

روزهای کاری مجلس پنجم در سال ۷۸ نیز ازجمله رویدادهایی بود که بعداً تأثیر زیادی در حوزه مطبوعات گذاشت.

نشریه دانشجویی «موج» نیز در این سال جنجالی برپا کرد. این نشریه که در شمارگان ۱۵۰ نسخه منتشر می‌شد، به علت چاپ نمایشنامه‌ای که گفته شد در آن به حضرت ولی عصر(عج) اهانت شده، توقف شد.

ماجرای کاریکاتور چاپ شده در بهمن ماه سال ۷۸ در روزنامه آزاد نیز اعتراضی برخی طلاب را در پی داشت. آنها بر این نظر بودند که در این کاریکاتور به مصباح بزدی توهمین شده است. در پی اعتراضات نیک‌آهنگ کوثر طراح کاریکاتور یاد شده به دستور قاضی مرعوسی بازداشت شد.

تورر اسعد حجابیان» مدیرمسول روزنامه صبح امروز در اواخر سال ۷۸ تلخ‌ترین رویداد حوزه مطبوعات در این سال بود.

سال ۷۹ به‌خصوص اردیبهشت ماه آن، یکی از ماه‌ها و سال‌های به یادماندنی برای اهالی مطبوعات است. هفت‌ماهه و ماهنامه با استانه به مواد ۱۲ و ۱۳ قانون اقدامات نامنتی توقف شدند.

روزنامه فتح به مدیرمسئولی بدالله اسلامی ازجمله روزنامه‌های توقیفی در این روز بود. این روزنامه ادامه‌دهنده خط و منشی روزنامه خرداد بود.

اکبر گنجی از دست‌انگاران روزنامه فتح نیز به دلیل شرکت در کنفرانس برلین و برخی اتهام‌ها درباره



تحریریه ایران فردا بازشافت شدند و حسن بوسقی آشکوری یکی از نویسندگان اصلی این نشریه همچنان در زندان به سر می‌برد.

هفت‌ماهه آبان به مدیرمسئولی محمدحسین غلیپور، هفت‌ماهه پیام هاجر به مدیرمسئولی اعظم طالقانی و هفت‌ماهه آرش به مدیرمسئولی علی نظری از دیگر توقیفی‌ها در این روز بودند که از میان آنها دادگاه هفت‌ماهه آبان برگزار شده و این نشریه اجازه انتشار یافت و هم اکنون منتشر می‌شود.

چند روز پیشتر از این توقف‌ها نگذشته بود که روزنامه اخبار اقتصاد به مدیرمسئولی عیسی سرخیز، روزنامه مشارکت به مدیرمسئولی حمیدرضا خامنی و روزنامه صبح امروز به مدیرمسئولی سعید حجابیان نیز با حکم دادگاه توقف شدند.

در روزنامه مشارکت، که ارگان حزب مشارکت بود، روزنامه‌نگارانی همچون عباس عدلی، کریم ارغنده‌پورو رجعیلو موزععی ملی روندند.

روزنامه مه مبین به مدیرمسئولی غلامحسین کرباسچی هم در اردیبهشت ماه سال ۷۹توقف شد. چند روز بعد، هفت‌ماهه آوا به مدیرمسئولی مصطفی ایزدی، به جمع نشریات توقیفی پوست.

روزنامه بیان که پس از توقف گسترده مطبوعات، مسوولیت آناه را بر دوش می‌گشاید، اجازه نیافت که برای مدت طولانی این راه را ادامه دهد. بیان که مدیرمسئولی آن را علی اکبر محتشمی‌پور بر عهده داشت پس از انتشار ۱۵۶ شماره در تیر ماه ۷۹ توسط دادگاه ویژه روحانیت توقف شد.

هفت‌ماهه گوناگون هم که به مدیرمسئولی فاطمه فرهنگ‌پنور و همکاری حمیدرضا جلالی‌پور، مسعود بهنود، محمد قوچانی و مرعوسی مرهپنا منتشر می‌شد، پس از انتشار پنج شماره در تیر ماه توقف شد.

روزنامه بهار نیز که ادامه‌دهنده خط منشی روزنامه مشارکت بود و مدیرمسئولی آن را سعید پورغزینی بر عهده داشت در مرداد ماه ۷۹توقف شد.

هفت‌ماهه توانا به مدیرمسئولی ایرج رستگار و دوهفته‌نامه دانشنامه به مدیرمسئولی فرانز بهزادی در مرداد ماه ۷۹توقف شدند.

ماهنامه کبان به صاحب امتیازی سیدمصطفی رصفت و مدیرمسئولی رضا شفی پس از ۱۰ سال انتشار در دی ماه این سال توقف شد. کبان نتوانست نظرات دکتر عبدالکریم سروش و مهفکرالش بود.

روزنامه دوران امروز به مدیرمسئولی «حمیدرضا زاهدی کهنه گرونی» را در اسفند ماه سال ۷۹توقف شد.

احضار اکبر محتشمی‌پور و سیدهای خامنه‌ای به دادگاه ویژه روحانیت و احضار فاطمه گورابی، سعید حجابیان، محمد سلامتی مدیرمسول هفت‌ماهه عصر ما و بازداشت احمد زبیدآبادی، محمد قوچانی و مسعود بهنود از دیگر وقایع این سال پرحادثه برای روزنامه‌نگاران بود.

با توقف هفت‌ماهه مبین به مدیرمسئولی علی محمد قربانی، ماهنامه پیام امروز به مدیرمسئولی محمد زاهدی آل و هفت‌ماهه جامعه مدنی به مدیرمسئولی محمد زورفی در آذر ماه سال ۷۹ بازداشت جلالش با مطبوعات در این سال بسته شد.

فصلنامه کتاب نخل که از پاییز سال ۷۳ کار خود را آغاز کرده بود به تبار کهن ۸۰توقف شد. مدیرمسئولی



این نشریه را حسین شاکری بر عهده داشت. روزنامه نوسازی به مدیرمسئولی حمیدرضا جلالی‌پور نیز پس از انتشار پنج شماره در اردیبهشت ماه سال ۸۰توقف شد.

هفت‌ماهه مهر به مدیرمسئولی محمدعلی زم نیز به دنبال شکایت صدا و سیما از این نشریه در شهریور ماه سال ۸۰توقف شد.

روزنامه ملت به مدیرمسئولی سعید حقی در آذر ماه سال ۸۰توقف شد.

در آستانه برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ماهنامه سینما تاتار به مدیرمسئولی حسین فرخی و ده‌هفته‌نامه گزارش فیلم به مدیرمسئولی کریم زرگر نیز در بهمن ماه سال ۸۰توقف شد.

تأش‌های معاون سینمایی وزارت ارشاد نیز برای رفع توقف از این دو نشریه، به رقم دستور مساعد رئیس قوه قضائیه، موافق واقع شدند.

برگزاری دادگاه روزنامه نووز از دیگر وقایع مهم سال ۸۰ است. این روزنامه که ادامه‌دهنده خط منشی روزنامه‌های مشارکت و بهار است، در دادگاه با ۲۰۰ شکایت مدعی العموم مواجه شد.

با صدور حکم هفت‌ماهه عصرما در اسفند ماه سال ۸۰، مبنی بر لغو افق این نشریه و در ۱۷ ماه حبس برای محمد سلامتی مدیرمسول آن، پرونده چالش با مطبوعات در این سال هم بسته شد. البته آخرین خبرها در مورد وضعیت این نشریه حاکی است که احمد رئیس قوه قضائیه خواستار توقف اجرائی حکم هفت‌ماهه عصرما شده و اپت‌الله هاشمی شاهرودی نیز با این خواسته موافقت کرده است.

توقف روز ۸۱ را نیز با آرامش خاطر آغاز نکردند و در آستانه برگزاری نمایشگاه مطبوعات چند تن از نویسندگان روزنامه ایران به دلیل معرفی یک کتاب درباره زنان و موسیقی به دادگاه احضار شده و مورد بازجویی قرار گرفتند.

چند روز پس از آن و همزمان با برپایی نمایشگاه مطبوعات و روز جهانی آزاد مطبوعات، روزنامه ایران نویسندگان روزنامه ایران به دلیل معرفی یک کتاب درباره زنان و موسیقی به دادگاه احضار شده و مورد بازجویی قرار گرفتند.

روزنامه ایران چند ساعت پس از صدور حکم، رفع توقف شد، اما روزنامه‌نمایان همچنان در توقف ماند. اکنون پس از گذشت پنج سال از تحولات دوم خرداد، مطبوعات و روزنامه‌نگاران ایرانی که در سال ۷۶ سنگ بنای تحولی تازه را در حوزه مطبوعات گذاشتند به اعتقاد کارشناسان حوزه مطبوعات «بنا بر بهتر و بهتر» شده‌اند.

به اعتقاد بسیاری، چالش‌های تازه‌ای که روزنامه‌نگاران و مطبوعات ایران در سال‌های اخیر با آن دست و پنجه نرم کردند از نقضیات طبیعی دوران گذار است.

روزنامه‌نگاران با بهره‌گیری تجربه پنج سال گذشته و با سرنگشتان تدبیر و بهر خویش قادر خواهند بود با هزینه کمتر از این دوران، گذار کنند.